

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление Образования Администрации Томского района

МБОУ "Рыбаловская СОШ" Томского района

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете школы

Протокол №1

от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ
«Рыбаловская СОШ»
Томского района

_____ А.В. Горбатов

Приказ № 274 от
02.09.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающегося РАС вариант 8.3

с. Рыбалово, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 3 класс, составлена для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) вариант 8.3 и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом на предмет «Музыка» отводится 0,5 часов в неделю (17 ч/в год).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.
Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
 - развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
 - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
 - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
 - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
 - ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
 - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов:личностных и предметных.

а. Личностные результаты обучения

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

3.2 Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое

произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического.

3.3. Система оценки достижений планируемых результатов

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно- эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки			
1.	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	Нотная грамота –это ...?	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда			
7.	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8.	Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	Повторение нот, изготовление нот.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
III раздел. Слушание музыки			
13.	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	Звуки природы.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	Динамические оттенки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

			энциклопедии.
IV раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда			
16.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	Обобщающий урок.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.